

HET LANDSCHAP EN DE GEORDENDE VERBEELDING (NL)

Arno Kramer

SchlessArt, Bergen NH

©2021

Publicatie in een oplage van 150 bij gelijknamige groepstentoonstelling met werk van Marlies Appel, Emmy Bergsma, Gam Bodemhausen, Stephan van den Burg, Hanneke Francken, Kim Habers, Tjibbe Hooghiemstra, Carlijn Mens, Jan van der Pol, Jacobien de Rooij, Rozemarijn Westerink en Hans de Wit. Vormgeving door Stephan de Smet

ROZEMARIJN WESTERINK

Mysterie is een van de constateringens als je naar de vaak donkere en soms raadselachtige tekeningen van Rozemarijn Westerink kijkt. Soms lijken het alleen details van een groter organisch geheel, soms verschijnt een herkenbaardere vorm van wat een masker lijkt. Hoewel de vele lijnen natuurlijk door haar hand worden 'gestuurd' blijft er, ook in de donkerte een gevonden spontaniteit voelbaar. Altijd zijn er die meanderende lijnen, soms binnen een bepaalde vorm, maar meestal om een bepaalde vorm, altijd in een zeer herkenbaar handschrift. Als kijker word je deel van een mysterie dat zich niet eenzijdig laat duiden.



Cascade, pen, inkt en grafiet op papier, 70x90 cm, 2019