

# ROZEMARIJN WESTERINK

1982 – NL

## EDUCATION

2005 - 2007 MA Visual Arts and Post-Contemporary Practice, St. Joost School of Art & Design, Den Bosch

2005 - 2006 BA French Language and Culture, Utrecht University

2000 - 2004 BA Fine Art and Design in Education, ArtEZ University of the Arts, Arnhem

## RESIDENCIES & MASTERCLASS

2022 Plaatsmaken, Arnhem, cyanotype workshop

2019 Plaatsmaken, Arnhem, two-month-residency screenprint studio

2018 Basement Press Diepenheim, lithography workshop

2018 Tuinatelier, K.F. Hein Fund, Utrecht, three-month-residency

2018 Plaatsmaken, Arnhem, silkscreen & transfer workshop

2016 Plaatsmaken, Arnhem, etching masterclass

2011 Schloss Ringenberg, Hamminkeln (D), six-month-residency

2010 Drawing Centre Diepenheim, drawing masterclass

2006 Master Institute of Visual Cultures, Tokyo (JP), workperiod

## PRIZES

2023 Open Call Zadkine, Musée Zadkine & Dutch embassy / Atelier Néerlandais, Paris (FR)

2006 Buning Brongers Prize, Buning Brongers Foundation, Amsterdam

## STIPENDIA

2024 Werktuig PPO, Platform ACCT, Amsterdam

2021 Project Grant for Artists, Mondriaan Fund, Amsterdam

2018 Publication grant, PUG, Utrecht

2017 Stipendium Established Artists, Mondriaan Fund, Amsterdam

2014 Project grant, Stokroos Foundation, Utrecht

2011 Schloss Ringenberg Stipendium, Hamminkeln (D)

2010 Stipendium for Emerging Artists, Mondriaan Fund, Amsterdam

2008 Stipendium for Emerging Artists, Mondriaan Fund, Amsterdam

## COMMISSIONED / PUBLIC SPACE

2024 Upward, design for noise barrier i.c.w. Marisa Rappard, Gemeente Amersfoort  
2020 Passage, mural for public space i.c.w. Marisa Rappard, Gemeente Amersfoort  
2020 Jardin à la Française, flag design for 20th anniversary, K.F. Hein Fund, Utrecht

## ART FAIRS

2024 Art Rotterdam Projections, van Nelle Fabriek, Rotterdam, with Art Gallery O-68  
2024 KunstRAI, RAI, Amsterdam, with Art Gallery O-68  
2023 Art Noord, Museum Belvédère, Heerenveen, with Galerie Getekend  
2023 Art on Paper, Westergasfabriek, Amsterdam, with Art Gallery O-68  
2021 KunstRAI, RAI, Amsterdam, with Art Gallery O-68  
2019 Art on Paper, Westergasfabriek, Amsterdam, with Witteveen Visual Art  
2014 Art Rotterdam, van Nelle Fabriek, Rotterdam, with We Like Art  
2011 Art Amsterdam, RAI, Amsterdam, with We Like Art  
2010 Art Amsterdam, Amsterdam, with Majke Hüsstege Gallery  
2009 Art Amsterdam, RAI, Amsterdam, with Majke Hüsstege Gallery (solo)

## SOLO / DUO SHOWS (SEL.)

2025 Art Gallery O-68, Velp (duo)  
2023 Rêves en Ligne, Chabot Museum, Rotterdam  
2023 Rêves en Ligne, Musée Zadkine, Paris (FR)  
2023 Gêrsfjild, Galerie Getekend, Heerenveen  
2021 If you have ever gone to the woods with me, Art Gallery O-68, Velp (duo)  
2019 Cascade, Plaatsmaken Gallery, Arnhem  
2018 Tide, K.F. Hein Fund, Utrecht, with Marisa Rappard  
2016 The Fields, Galerie Bart, Amsterdam (duo)  
2015 In my garden, Majke Hüsstege Projects, 's-Hertogenbosch  
2015 We have a visitor below, Spaceburo, Antwerp (BE)  
2014 Run for the shadows, Ton de Boer, Amsterdam  
2011 Kaleidoscope for a caterpillar, Moira, Utrecht  
2010 Snow, Gist Gallery, Amsterdam  
2010 Encounters, Majke Hüsstege Gallery, 's-Hertogenbosch  
2009 Op Kijkavond met Rozemarijn Westerink, Extrapool, Nijmegen  
2008 The anonymous passports of the display figures, Plaatsmaken, Arnhem  
2007 To grow, grown, overgrown; 3 stages of escapism, Kunstenlab, Deventer (duo)

## GROUP SHOWS (SEL.)

2024 Galerie Visavu, Woudrichem  
2024 Getekend 2, Galerie Getekend, Heerenveen

2024 Vouch IV, Loods 6, Amsterdam  
2024 Zwart op Wit, Moving Gallery, Utrecht  
2023 The Order of the Drawing, Drawing Research Group, Loughborough University (UK),  
curated by Arno Kramer  
2023 Tekenkabinet, Projectruimte BMB / Art Singel 100, Amsterdam  
2023 Galerij van de Tekenkunst, online platform for contemporary drawing, curated by Wim  
Kranendonk  
2022 A something in a summer's day, Art Gallery O-68, Velp  
2021 InTuinen, Bergkwartier, Amersfoort, curated by Sascia Vos  
2021 Fragments of Desire, ArtLovers.Space, Brummen, curated by Aletta Bos  
2021 Het landschap en de geordende verbeelding, SchlessArt, Bergen, curated by Arno Kramer  
2021 The Prevaricators, Art Gallery O-68, Velp  
2021 Vlaggenproject, Centraal Museum, Utrecht  
2020 Ontgrendeld, Art Gallery O-68, Velp  
2020 22x22, MPV Gallery, 's-Hertogenbosch, curated by Majke Hüsstege Projects  
2018 Salon 18, Rietveldpaviljoen, Amersfoort, curated by Kunsthal KAdE and Museum Flehite  
2018 Plugin Editions, (museum)shops NL-D, curated by Schloss Ringenberg (D)  
2017 Secret Postcard Sale, Westergasfabriek, Amsterdam, curated by We Like Art  
2017 Witteveen Drawing, Loods 6, Amsterdam, curated by Oeke Witteveen  
2016 Traumraum, Drawing Centre, Diepenheim, curated by Arno Kramer and Nanette  
Kraaikamp  
2016 Draw!, Kunstliefde, Utrecht  
2016 Rampant Drawings, Extrapool, Nijmegen, curated by Danielle Lemaire  
2015 The Mirror and Lamp show, Jagtlust, 's Graveland, curated by Suns and Stars Exhibitions  
2014 I am not doing anything until I feel the need, De Nederlandsche Bank, Amsterdam,  
curated by Joanneke Meester  
2014 The Daylight Show, Landgoed Zonnestraal, Hilversum, curated by Suns and Stars  
Exhibitions  
2014 Start Buying Art, Westergasfabriek, Amsterdam, curated by We Like Art  
2014 Lovejoy Unit-1, Spaceburo, Antwerpen (BE)  
2014 Gasten van de familie Bolink, Hilversum, curated by Suns and Stars Exhibitions  
2013 Buiten de Lijnen, De Fabriek, Eindhoven  
2013 Start Buying Art, Westergasfabriek, Amsterdam, curated by We Like Art  
2013 UtrechtDownUnder, Utrecht  
2013 Kunst op de Koffie, Spijkerkwartier, Arnhem  
2012 Guerrilla Drawing, Retort Art Space, Amsterdam, curated by Nanette Kraaikamp  
2011 Artist-in-residence exhibition, Schloss Ringenberg, Hamminkeln (D), curated by Alexandra  
Landré  
2011 Beestachtig goed, CBK, 's-Hertogenbosch  
2011 Preludium, Drawing Centre, Diepenheim, curated by Arno Kramer  
2010 We Like 6%, Nieuw Dakota, Amsterdam, curated by We Like Art  
2010 The Non-Obvious Bar, The Boadicea, London (EN), curated by Whatspace  
2009 A message to you, Theater De NWE Vorst, Tilburg, curated by Whatspace  
2009 Zomertentoonstelling, Majke Hüsstege Gallery, 's-Hertogenbosch  
2009 Tekenen NU, Majke Hüsstege Gallery, 's-Hertogenbosch  
2008 De Altijd Prijs Prijs, De Fabriek, Eindhoven

2008 Over een Jager, een Meisje en een Wolf, Museum Arnhem  
2007 Set Scenes & Décor, W139/basement, Amsterdam  
2006 Succes!, CBK, 's-Hertogenbosch  
2006 Buning Brongers Prijzen, Arti et Amicitiae, Amsterdam  
2006 Déjeuner sur l' Herbe, Vlaamse Ardennen (BE), curated by Stef van Bellingen

## PUBLICATIONS

2024 Langs lijnen volg ik de realistische fantasie van Westerink, Jurjen K. van der Hoek  
2024 Rêves en Ligne, risoprinted publication, edition of 200, Knust Press Nijmegen  
2023 Rêves en Ligne - editor's pick, Inside Rotterdam Magazine  
2023 Eenvoudig de omgeving gezet in meervoud aan lijnen, Jurjen K. van der Hoek  
2023 (Ver)dwalen in een beladen landschap, Janita Baron, column Galerie Getekend  
2023 Verdwalen in de 'tuinen' van Westerink, Gitte Brugman, Dagblad van het Noorden  
2023 Het leven als kunst – Werner Berg 1904-1981, catalogue, Chabot Museum Rotterdam  
2023 De populariteit van Zadkine's 'Jan Gat', Sandra Smets, NRC Handelsblad  
2023 Rozemarijn Westerink au musée Zadkine, podcast, France Fine Art (FR)  
2023 Rêves en Ligne, texte de l'exposition, Cécilie Champy-Vinas, Musée Zadkine, Paris (FR)  
2023 Maison Paris, risoprinted publication, edition of 250, Grafisch Atelier Den Bosch, text by Friso Wijnen  
2023 Juryrapport Open Call Zadkine, Friso Wijnen, Dutch embassy / Atelier Néerlandais, Paris (FR)  
2023 Paysage, risoprinted publication, edition of 115, Knust Press Nijmegen  
2023 Tekenkabinet XI, catalogue, Amsterdam  
2022 InTuinen Deel 3: Herinneringen, Marjolein Sponselee, Lucy.nl  
2021 Zevenblad, magazine for poetry and art, Plaatsmaken, Arnhem  
2021 Rozemarijn Westerink, kM 119, edited by Arno Kramer  
2021 De Audiotour, interview, NPO Radio 4  
2021 Het landschap en de geordende verbeelding, SchlessArt, Bergen  
2020 Muurschildering Marisa Rappard en Rozemarijn Westerink, visual report, Lucy.nl  
2020 Passage, short documentary by Videomachas, commissioned by Gemeente Amersfoort  
2020 Kleuren spatten van de muur, Arnold de Valk, Amersfoortse Courant  
2020 De oneindige mogelijkheden van een tuin, Marjolein Sponselee, Tableau Fine Arts Magazine  
2020 Kabbelende beelden, Marjolein Sponselee, K.F. Hein Fund / DUIC / Lucy.nl  
2020 Cascade, screenprinted publication, edition of 50, Plaatsmaken Arnhem, text by Inge Pollet  
2019 Plugin reader, Schloss Ringenberg 2016-2019, Hamminkeln (D)  
2018 Tide, offset printed publication, edition of 1000, text by Diana Wind  
2018 Een voortdurend komen en gaan, Marjolein Sponselee, kM 106  
2018 Getij, short documentary by Art Forever  
2018 Plugin sample book, Schloss Ringenberg, Hamminkeln (D)  
2017 De grenzen van het tekenen, Arno Kramer, kM 102  
2017 Tortuca #39, magazine for literature and art, Rotterdam  
2016 Rampant Drawings, Knust Press / Extrapool, Nijmegen

2016 Drawing Front Magazine, Drawing Centre, Diepenheim  
2015 Rozemarijn Westerink, Grete Simkuté, H Art Magazine #142 (BE)  
2015 Droombeelden van Rozemarijn Westerink, Noord Gazette (BE)  
2014 Huiselijke kunst bij de familie Bolink, Lucette ter Borg, NRC Handelsblad  
2013 Smaxx Magazine #03, Schloss Ringenberg, Hamminkeln (D)  
2012 Smaxx Workshop Reader, Schloss Ringenberg, Hamminkeln (D)  
2011 Interview, Alexandra Landré, Schloss Ringenberg, Hamminkeln (D)  
2011 De caleidoscopische wereld van Rozemarijn Westerink, Esther de Graaff, Lucy.nl  
2010 Recht voor zijn raap. Stip en kunst nu, Mondriaan Fund, Amsterdam  
2010 Rozemarijn Westerink, Machteld Leij, Kunstbeeld  
2010 Anonieme geweld is bijna sprookjesachtig, Mark van de Voort, Brabants Dagblad  
2010 Rozemarijn Westerink, Eigen Huis & Interieur  
2009 Art Amsterdam in accenten, Susan van den Berg, Tableau Fine Arts Magazine  
2009 Tekenen: NU!, Freek Lomme, De Kantlijn  
2008 Over een jager, een meisje en een wolf, Cathelijne Dapiran, MetropolisM  
2008 Als ik tijd had ging ik altijd tekenen, Daniel Jacques, De Volkskrant  
2008 Midden in het kunstwerk zitten, Herman Spinhof, Arnhemse Koerier  
2007 Van groei tot vergankelijkheid in Kunstenlab, Wim van der Beek, Stentor  
2007 L' Oase, offset printed publication, edition of 300, texts by Bas van den Hurk and Rob van Kranenburg  
2006 Rozemarijn Westerink, Alied Ottevanger, Buning Brongers Prijzen, Amsterdam

## TEACHING / LECTURING

2023 Chabot Museum, lecture, Rotterdam  
2023 De Bijenkorf, lecture, commissioned by Chabot Museum, Rotterdam  
2023 Musée Zadkine & École Élémentaire Frida Kahlo, educational project and publication, Paris (FR)  
2023 't Brandtweer, artist talk, commissioned by Veronique Baar, Rhenen  
2022 University of Applied Sciences, art teacher, Utrecht  
2018 Tivoli Vredenburg, performance i.c.w. Marisa Rappard, commissioned by K.F. Hein Fund, Utrecht  
2012 Schloss Ringenberg & Beekdal Lyceum Arnhem, educational project, Ringenberg (DE)  
2012 HKU Fine Art, guest tutor, Utrecht  
2012 Artis Ateliers, teacher drawing / painting, Amsterdam  
2008-2016 Christelijk Gymnasium, teacher Fine Art & Design, Utrecht  
2008 Museum Arnhem & Olympus College, workshop, Arnhem